

Les «Dodeigne» : le trésor méconnu de l'IUT

Prendre le temps de s'arrêter

Vous êtes-vous déjà arrêtés pour regarder les trois sculptures qui se trouvent dans la cour intérieure de l'IUT ? Comme beaucoup d'usagers de l'IUT et de visiteurs, probablement que non.

Nous avons pris le temps d'observer ces grands blocs de pierre, légèrement cachés par les claustras de bois, près de l'entrée des amphithéâtres. Trois silhouettes se dressent, dans des attitudes et des positions différentes. Tristesse ? Désespoir ? Méditation ? Repli sur soi ? Peur ? Quelles émotions sont-elles censées susciter ou figurer ? Trois silhouettes qui méritent, dans tous les cas, que nous nous



▲ Sculptures de Dodeigne à l'IUT. Service communication - IUT Béthune (2016)

attardions sur elles. Et pour cause ! Ces sculptures ne sont autres que l'œuvre d'Eugène

Dodeigne, sculpteur de renommée mondiale, décédé en fin d'année dernière.

Qui était Dodeigne ?

Eugène Dodeigne est un sculpteur français né en 1923 et décédé en décembre 2015. Il grandit dans le Nord de la France et apprend le métier de tailleur de pierre aux côtés de son père. Ce dernier l'encourage à prendre des cours

de modelage et de dessin, à Tourcoing, d'abord, puis à l'École des Beaux Arts de Paris. Inspiré par des artistes contemporains comme Giacometti, Dodeigne s'intéresse à l'énergie et à la tension que peut recéler la

pierre. Il utilise la pierre éclatée pour proposer une figuration abrupte et fortement expressive. Restent des silhouettes souvent massives, marquées par la trace de l'outil. Des blocs de pierre, parfois totems, parfois plus ronds, nous semblant presque en mouvement, mais privilégiant toujours la tension de l'attitude et de l'émotion à la singularité du corps.

Ce nom ne vous dit rien ?

Les sculptures dans la fontaine de la place de la République à Lille, face au Palais des Beaux Arts, ce sont des Dodeigne.



◀ Fontaine de la Place de la République, Lille.
Photo : <http://www.petit-patrimoine.com>

L'Homme des Neiges, dans le parc du musée La Piscine de Roubaix, c'est un Dodeigne. Les Pleureuses surplombant la mer depuis les pelouses du LAAC (Lieu d'Art et Action contemporaine) de Dunkerque, sont aussi des Dodeigne. Et la liste pourrait être longue puisque certaines de ses œuvres appartiennent aux

collections publiques de villes du Nord-Pas-de Calais, mais aussi de Paris, Grenoble, Washington, Anvers, Liège, Hanovre, pour n'en citer que quelques unes. Sans compter les nombreuses expositions dont il a fait l'objet, au Musée Rodin, ou au Musée d'Art Moderne de Paris, par exemple.

L'Homme des Neiges, Dodeigne, 1960, Musée La Piscine, Roubaix.
Photo de Germain Hyrselj (CC), http://fr.wikipedia.org/wiki/Eugène_Dodeigne#



Dodeigne à l'IUT : pourquoi et comment ?

Nombreuses sont les œuvres du sculpteur Dodeigne à appartenir à des collections publiques. Dans les années 70, la sculpture de plein air, en plein développement, coïncide avec une « monumentalisation » des productions de Dodeigne et des sculpteurs du « Groupe des Dix » avec qui il travaille. Cela explique que leurs œuvres soient choisies pour peupler l'espace public, notamment dans des villes du Nord.

Par ailleurs, depuis 1951, l'Éducation Nationale a mis en place le « 1% artistique ». Cette disposition, qui vise à donner accès à l'art au plus grand nombre et à soutenir la création, impose à l'État d'utiliser 1% des sommes consacrées à la construction d'établissements scolaires et universitaires pour financer des réalisations d'art contemporain, incluses dans le projet architectural.

C'est dans le cadre de ce « 1% artistique » que des œuvres de Dodeigne ont pu être installées à l'IUT.

S. SELLIEZ



▲ Sculptures de Dodeigne à l'IUT. Service communication - IUT Béthune (2016)

Bibliographie :

- « Décès du sculpteur nordiste Eugène Dodeigne, des oeuvres dans toute la région... et à travers le monde », La Voix du Nord, 26/12/2015, <http://www.lavoixdunord.fr/culture-loisirs/deces-du-sculpteur-nordiste-eugene-dodeigne-des-oeuvres-ia0b0n3240445>, page consultée le 05/04/2016
- « Détails d'une œuvre : Eugène Dodeigne, Les Pleureuses, 1979 », www.musees-dunkerque.eu, rubrique « Nos Rendez-vous », page consultée le 07/04/2016
- « Eugène Dodeigne », Wikipedia, 2005, mis à jour le 03/03/2016, https://fr.wikipedia.org/wiki/Eug%C3%A8ne_Dodeigne, page consultée le 04/04/2016
- « Eugène Dodeigne », www.academie-des-beaux-arts.fr, page consultée le 07/04/2016
- « La Fontaine de la place de la République à Lille-Est », www.petit-patrimoine.com, page consultée le 07/04/2016
- « Le un pour cent artistique », Ministère de la Culture et de la Communication, <http://www.culturecommunication.gouv.fr/Politiques-ministerielles/Le-un-pour-cent-artistique>, page consultée le 07/04/2016